

## Kapitel 25

### Calatrava, un arquitecto polémico

side 98

## Overtrækning

### OPGAVE 1

Arbejd i par.

I *Viva la vida*, side 99, er der en opgave der handler om fænomenet overtrækning. Læs om reglerne i *Gramática de uso básica* § 5 side 8 og løs opgaven.

### OPGAVE 2

Arbejd i par

Lyt nu til fil nr. 149 samtidig med at I ser på teksten *Calatrava, un arquitecto polémico*. Når man læser langsomt op, laver man normalt ikke overtrækning, men det forekommer. Markér hvor I mener oplæseren laver overtrækning. Sammenlign jeres markeringer to og to, lyt igen og juster evt. jeres markeringer.

### Calatrava, un arquitecto polémico

Santiago Calatrava es uno de los arquitectos de estilo modernista más importantes de España.

“Sus señas de identidad han sido siempre las formas geométricas, alas y transparencias.

Unas señas de identidad que ha exportado por el mundo.

Calatrava ha trabajado en más de 20 países, entre ellos, EE. UU. y Suecia“.

Sus obras han sido también muy criticadas en todo el mundo

debido a errores de construcción y a sus costes monumentales,

sin embargo “sus diseños continúan siendo el centro de atención y un gran atractivo

turístico de las ciudades donde se hallan.”

Calatrava ha recibido muchos premios dentro y fuera de España.

### OPGAVE 3

Arbejd i par

Læs teksten op for hinanden på skift. Husk overtrækning.

## Kapitel 25

### Calatrava, un arquitecto polémico

side 98

## Perfektum

Førnutid

Slå op i *Gramática de uso básica*, § 28.5, side 55, og læs reglerne om dannelse af *perfektum*.

### Regelmæssigt participium

#### OPGAVE 4

Indsæt den rigtige form af participiet i skemaet:

infinitiv (navnemåde)	participium (kort tillægsform)
trabajar (at arbejde)	(arbejdet)
estar (at være)	(været)
leer (at læse)	(læst)
beber (at drikke)	(drukket)
vivir (at bo, leve)	(boet, levet)
recibir (at få)	(fået)

#### OPGAVE 5

Sætningen nedenfor står i perfektum (førnutid). I skal omsætte den til alle personer ved at indsætte de former af *haber* der mangler i skemaet.

*Ella ha estado en Suecia.* (Hun har været i Sverige)

subjektformer	<i>haber</i> (at have)	<i>participium</i>	
Yo		estado	en Suecia
Tú			
Él/ella/usted	ha		
Nosotros/nosotras			
Vosotros/vosotras	habéis		
Ellos/ellas/ustedes			

## Kapitel 25

### Calatrava, un arquitecto polémico

side 98

#### OPGAVE 6

Læs i *Gramática de uso básica*, § 28.5, side 55, om placeringen af nægtelsen eller andre adverbier når man bruger perfektum (førnutid). Oversæt derefter følgende sætninger til spansk:

1. Arkitekten har fået mange priser.
2. Han har ikke arbejdet i dag.
3. Mine venner har altid boet her.
4. Har du læst hele digtsamlingen?
5. Jeg har været i Santiago de Compostela.
6. Hvad har I drukket?

pris – premio *m*  
digtsamling – libro *m* de poemas

#### Uregelmæssigt participium

#### OPGAVE 7

De regelmæssige participier ender på *-ado* og *-ido*, men der er en række uregelmæssige participier som I må lære udenad. I § 28.5.2 i *Gramática de uso básica* findes en liste over dem. Ved hjælp af den liste skal I oversætte følgende sætninger:

1. Vi har set en film af Almodóvar. Den hedder *Volver*.
2. Jeg har skrevet et brev til min fætter som bor i Valencia.
3. Min bror er ikke vendt tilbage endnu.
4. Har I lavet lektierne?
5. Mange har sagt at Calatrava er en polemisk arkitekt.

## Kapitel 25

### Calatrava, un arquitecto polémico

side 98

## Adjektiver

### OPGAVE 8

Kig på billedet på side 98 i *Viva la vida* og indsæt det rigtige adjektiv i den rigtige form på de tomme pladser i teksten nedenfor. Vælg adjektiverne fra boksen. Adjektiverne står i vilkårlig rækkefølge, og der er flere end I har brug for. Der er også flere muligheder.

alto blanco humano pequeño monumental famoso  
bajo verde impresionantegrande residencial polémico

En la foto hay un rascacielo ① \_\_\_\_\_. Es la *Torre de Malmö*. Es el edificio más  
② \_\_\_\_\_ de Escandinavia. Es un edificio ③ \_\_\_\_\_, porque ahí vive gente. Este  
rascacielos representa un torso ④ \_\_\_\_\_. El rascacielos y los otros edificios en la foto son  
de color ⑤ \_\_\_\_\_. Los otros edificios son más ⑥ \_\_\_\_\_ que la *Torre de Malmö*. Delante  
de los edificios hay árboles. Los árboles no son ⑦ \_\_\_\_\_ y sus hojas son de color  
⑧ \_\_\_\_\_. El arquitecto de la *Torre de Malmö* es un arquitecto ⑨ \_\_\_\_\_.

delante de – foran  
árbol *m* – træ  
hoja *f* – blad