

KAPITEL 10

1. En engelsk malers opfattelse af den franske revolution

Lav en historisk billedanalyse af William Hamiltons maleri fra 1794 af Marie-Antoinette, der føres til henrettelse:

- Hvordan forholder de forskellige personer i billedet sig til, at den tidligere dronning skal henrettes?
- Hvem har maleren sympati med? Hvem har han ikke sympati med? Hvordan kan man se det?
- Afsenderen er englænder. Hvad kan budskaberne i billedet være?
- Hvilken politisk ideologi kan afsenderen måske været præget af?



2. To forskellige lærebøgers opfattelse af den franske revolution

Læs kilde 10.1 og kilde 10.2. Begge kilder er fra gamle lærebøger til gymnasiet og fortæller om, hvordan den franske konge i 1792 blev afsat, og demokratiet blev indført, mens Frankrig var i krig med Østrig og Preussen.

- Lav en liste med begivenheder og forhold, som bliver nævnt i begge kilder. Sammenlign, hvordan de bliver omtalt.
- Lav en liste med ting, som kun bliver nævnt i den ene af kilderne. Prøv at forklare, at forfatterne enten tager det med eller udelader det.
- Overvej, hvor forfatterens sympati ligger. Diskuter, hvilke politiske holdninger der kan ligge i det.

3. Triumfbuen i Paris - og andre steder

Kejser Napoleon bestilte i 1806 byggeriet af Triumfbuen i Paris. Den blev bygget færdigt 20 år senere.

- Undersøg, hvordan Triumfbuen er udsmykket, og find ud af, hvad en triumfbue blev brugt til i Romerriget.
- Hvorfor ville Napoleon have sådan en i Paris?
- Efter 1. verdenskrig blev en ukendt soldat begravet under Triumfbuen - hvorfor mon? Hvor mange europæiske hovedstæder kender I til, hvor der findes triumfbuer?
- Hvornår er de blevet bygget? Hvad tænker I, at de symboliserer for mennesker i dag?

4. Den stærke leder

Lav en historisk billedanalyse af Davids billede af Napoleon, der krydser Alperne (side 104): Hvad er billedets budskab, og hvilke virkemidler er brugt for at få dette budskab frem?

- Dette billede har fokus på Napoleon som individ. Hvilke tanker fra oplysningstiden kan hænge sammen med dette fokus på individet Napoleon?
- Hvilke stærke statsledere kender I i dag?
- Hvorfor er de kommet til magten i deres lande?
- Hvordan giver de indtryk af at være stærke ledere?

OPGAVER OG ARBEJDSFORSLAG