

KAPITEL IX

1. Lav en oversigt over forskelle og ligheder mellem romernes og nutidens familieliv og moral

Diskutér forskellene.

2. Find 5-10 værdier i de to breve (fra Plinius og fra soldaten Hilario) samt indskriftene, som enten ligner eller er anderledes end nutidens værdier

Citér fra kilderne for at dokumentere din påstand. Diskutér, om der er flest forskelle eller ligheder.

3. Kender du typen (i Menanders hus)?

Læreren (eller eleverne) finder billeder på nettet (eller fra Arendse og Johnny Thiedeckes bog *Under vulkanen*). Søg f.eks. på *Casa del Menandro*. Find billeder af haven, af atriumgården, af vægmalerier og af sølvstøjet, der blev fundet i kælderens ved nr. 27. Uden at kende baggrunden skal eleverne optræde som livsstilsekspert og karakterisere beboeren/beboerne (Kender du typen?). Til sidst skal de vælge mellem følgende muligheder:

- a) *Publius Ovidius Naso*. Romersk digter, uddannet i jura og retorik. Han var især kendt for erotisk digtning - og måske var det årsagen til at han i en periode faldt i unåde hos kultureliten - men skrev også de berømte *Metamorfoser*, der elegant genfortæller romerske myter. Ovidius var en forfinet herre med god sans for humor. Han var gift tre gange.
- b) *Quintus Poppaeus Sabinus*, slægtning til konsulen i år 9 e.v.t. Sabinus var rig og ejede en del gårde på landet. Dem lod han imidlertid andre tage sig af, så han selv kunne hellige sig politik og livet i byen. Han var givetvis et udpræget magtmenneske og meget bevidst om familietraditionerne.
- c) *Marcus Cornelius Maximus*. Tidligere centurion i den romerske hær, der for sin sold opkøbte slaver i bl.a. Gallien, som han solgte videre med stor fortjeneste. Pengene brugte han på huset, hvor han boede med sin familie. Maximus var typisk soldat, men var også forfatter og skrev en historisk beretning om Cæsars felttog i Gallien.

4. Lav en tegneserie, der i detaljer viser en romersk stormands begravelse

Brug Polyb-teksten.

5. Lav en liste med ting fra de romerske religioner, som I godt kan lide

Det kan være gud(er), mysterier, do-ut-des, moral, varsler, ritualer, templer osv. Byg på den baggrund jeres egen religion, som I godt kunne tænke jer den. Citér fra kilderne for at illustrere jeres pointer. Hvem tror I, jeres religion vil appellere til? Hvordan ville jeres religion forandre samfundet?

OPGAVER OG ARBEJDSFORSLAG