

Undervisningsplan:
Beat It: The Lyrical Expression of American Hip Hop
(til Open Wide, 2. udgave)

Længde: 6-11 moduler. Forløbet kan køres igennem kronologisk (1-11), men kan også forkortes. Den korteste version er et forløb med hip hoppers historie og et modul til hver af de fire historiske faser. Faserne "The Golden Age" og "New Millennium Hip Hop" har to moduler hver, og her kan man vælge blot at bruge et enkelt modul på hver fase. Derudover kan forløbet udvides med 1-2 moduler om kvindelige rappere og et modul om hip hop-debatten i USA. Forløbet kan sluttes af med en eller flere af synteseopgaverne sidst i kapitlet (s. 223).

Modul 1-2: Hip hoppers historie (s. 168-176)

Undervisningsmål:

Eleverne skal blive bevidste om motiver og klichéer i hip hop og kende til de forskellige faser i hip hoppers historie.

Tekst: "A Short History of Hip Hop".

Beskrivelse:

Eleverne laver *pre-reading*-øvelse 1-2 og bagefter samles op i klassen (3). Eleverne kan derefter læse teksten på klassen med *reading instructions* 1-2 som læsefokus, eller teksten kan være givet for som lektie gangen forinden med *reading instructions* 1-2 som lektie. Efterfølgende laves *post-reading*-øvelse 1-5. Hvis man laver den kreative øvelse, hvor eleverne selv kan vælge at lave en film, kommer man let til at bruge to moduler i alt på introduktionen.

Lektie: "The Message".

Modul 3: Hip hop fase 1: Old School Hip Hop (s. 177-182)

Undervisningsmål:

Brug af adjektiver og træning af summary, oversættelse og analyse, herunder themes, message og brug af konnotationer.

Tekst: "The Message".

Beskrivelse:

Lav evt. *pre-reading*-øvelsen 1-3 med adjektiver. Læreren kan finde billeder på forhånd, så eleverne ikke skal bruge tid på at søge på nettet. Eleverne har haft teksten for med *reading instructions 1* som læsefokus. I klassen laves *post-reading*-øvelsen 1-3. Slut evt. af med at repetere kendetegn ved hip hoppers fase 1.

Lektie: "Proud to be Black".

Modul 4: Hip hop fase 2: The Golden Age of Hip Hop (s. 182-188)

Undervisningsmål:

Tematisering af idiomer og konnotationer. Inddragelse af historisk viden i analyse samt brug af analysemodel til hip hop og viden om hip hoppens kendetegn.

Tekst: "Proud to be Black".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-3 (listen med sætninger er på s. 182) og derefter post-reading øvelsen 1-2 (s. 186) og 1-3 (s. 188). Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-2 som læsefokus (s. 183).

Lektie: "Colors".

Modul 5: Hip hop fase 2: The Golden Age of Hip Hop (s. 189-194)

Undervisningsmål:

Sproglig analyse af en hip hop-tekst, inddragelse af musikvideo i tekstanalyse og fokus på semantiske felter.

Tekst: "Colors".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-4 og derefter post-reading øvelsen 1-4. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-2 som læsefokus. Slut evt. af med at repetere kendetegn ved hip hoppens fase 2.

Lektie: Den ene halvdel af klassen læser "Brenda's Got a Baby", og den anden halvdel læser "Ten Crack Commandments".

Modul 6: Hip hoppens fase 3: Mainstream Hip Hop (s. 195-199)

Undervisningsmål:

Baggrundsviden om to af hip hoppens mest ikoniske rappere. Analyse af hip hop-tekster og tematisering af hip hop-slang.

Tekster: "Brenda's Got a Baby" og "Ten Crack Commandments".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-4 og derefter post-reading øvelsen 1-2 + evt den kreative opfølgingsøvelse 3-4 og øvelsen med hip hop-slang 5-7. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-2 som læsefokus. Slut evt. af med at repetere kendetegn ved hip hoppens fase 3.

Lektie: "Stan".

Modul 7: Hip hoppens fase 4: New Millennium Hip Hop (s. 200-205)

Undervisningsmål:

Træning af mundtlighed (diskussion). Analyse af rap-tekst og musikvideo. Tematisering af sammenhængen mellem tekst og musikvideo.

Tekst: "Stan",

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1 og derefter post-reading øvelsen 1-3. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-2 som læsefokus.

Lektie: "Black Skinhead".

Modul 8: Hip hoppens fase 4: New Millennium Hip Hop (s. 206-209)

Undervisningsmål:

Tematisering af rap-battles. Fokus på intertekstualitet og den sproglige figur oxymoron. Analyse af rap-tekst og musikvideo. Tematisering af sammenhængen mellem tekst og musikvideo.

Tekst: "Black Skinhead".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-3 og derefter post-reading øvelsen 1-4. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1 som læsefokus. Slut evt. forløbet her og lav en af synteseopgaverne på sidste side.

Lektie: "Love is Blind".

Modul 9: The Female Perspective (s. 210-213)

Undervisningsmål:

Baggrundviden om vold i hjemmet i USA. Træning af tekstnærhed/brug af citat i forbindelse med analyse. Viden om markante kvindelige rappere. Træning af præsentation.

Tekst: "Love is Blind".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-2 og derefter post-reading øvelsen 1-2. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1 som læsefokus.

Lektie: "Lookin Ass Nigga".

Modul 10: The Female Perspective (s. 214-217)

Undervisningsmål:

Træning af mundtlighed. Fokus på konnotationer og kønsroller. Billedanalyse, musikvideoanalyse, samt tekstanalyse med fokus på sprog.

Tekst: "Lookin Ass Nigga".

Beskrivelse:

Lav pre-reading øvelsen 1-2 og 3-6 og derefter post-reading-øvelsen 1-5. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-3 som læsefokus.

Lektie: "An Open Letter to Rap Music (For My Daughters)".

Modul 11: The Rap Debate (s. 218-223)

Undervisningsmål:

Oversættelse. Analyse af sagprosa med brug af kommunikationsmodellen.

Tekst: "An Open Letter to Rap Music (For My Daughters)"

Beskrivelse: Lav pre-reading øvelsen 1 og derefter post-reading øvelsen 1. Lav evt. de kreative øvelser 1-2 (s. 222). Opgave 2 kan tælle som en skriftlig opgave. Eleverne har haft teksten for som lektie med reading instructions 1-3 som læsefokus. Giv evt. den skriftlige opgave for (opgave 2, s. 222), og slut af med en af synteseopgaverne på sidste side i kapitlet (s. 223).

Undervisningsbeskrivelse:

"Beat It: The Lyrical Expression of American Hip-Hop" er et forløb om amerikansk hip hop. Eleverne skal kunne placere hip hop i en historisk kontekst og kunne redegøre for hip hoppens forskellige faser. De skal kende til genrens kendetegn og kunne foretage en analyse og perspektivering af en raptekst med fokus på de sproglige virkemidler.

Ved det lange forløb tilføjes disse to linjer:

Derudover skal de kunne perspektivere til kvindernes rolle i hip hop og inddrage den debat, der har været om hip hop i USA.