

# Analysemodel

---

## *Tager værket udgangspunkt i:*

- en konkret krig?
  - en fiktiv krig?
  - krig som sådan?
- 

## *Omhandler værket:*

- årsagerne til krig?
  - selve krigshandlingerne?
  - konsekvenserne ved krig?
  - fremtidens krige?
- 

## *Har værket fokus på:*

- den enkelte soldat?
  - en bestemt part i krigen ("dem-og-os")?
  - hele krigen fra begge sider?
- 

## *Er værket skabt af:*

- soldater?
  - efterladte?
  - flygtninge?
  - kunstnere der hverken er soldater, efterladte eller flygtninge?
- 

## *Er der i værket hovedvægt på:*

- det politiske ved at gå i krig (ideologier og tankesæt)?
  - det psykologiske ved at gå i krig (personlige følelser og tanker)?
  - det kropslige ved at gå i krig (kampe og fysiske lidelser)?
- 

## *For at analysere og fortolke værkerne er det desuden vigtigt at undersøge:*

- hvordan er forholdet mellem fiktion og virkelighed i værket?
  - hvilke virkemidler bruger værket for at sætte fokus på krig?
  - hvorfor bruges der netop de virkemidler (udvælgelse)?
  - hvordan forsøger værket at påvirke modtageren (identifikation)?
-