

## Leibniz manuskript med introduktion af integraltegn

Leibniz manuskripter er nærmest eksempler på dårlig håndskrift. Det må have været en uhyre vanskelig sag at dechiffrere dem. Specielt er vi interesseret i det sted, hvor han indfører integraltegnet. Det er i et manuskript fra 29. Oktober 1675, og når man ser det kan man ikke være i tvivl om, at han ikke har stjålet det her fra Newton, som påstanden i samtiden ellers var.

I forstørret gengivelse er det dette afsnit:



Han skriver på latin, men man kan godt se tegnene her og der. Du kan finde en latinsk transkription af teksten ovenfor og en tilhørende oversættelse til engelsk [her](#).